

부천필하모닉오케스트라

<BPO 오페라>

모차르트 「마술피리」 출연자 오디션 공고문

부천필하모닉오케스트라는 <BPO 오페라> 모차르트 「마술피리」에 함께 할 출연자 오디션을 실시합니다.

실력 있는 성악가들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

부천필하모닉오케스트라



1. 공연개요

가. 공연명 : BPO 오페라 모차르트 「마술피리」

나. 지휘 : 박영민

다. 연 주 : 부천필하모닉오케스트라

라. 일 정 : 2017. 8. 25.(금) ~ 26.(토)

마. 장 소 : 부천시민회관 대공연장

바. 주 최 : 부천시

사. 주 관 : 부천시립예술단

2. 응시자격

가. 국내외 음악대학 및 대학원에서 성악을 전공하고 졸업한 자(예정자 포함)

나. 외국인의 경우 국내 체류에 지장이 없는 자

3. 전형방법

가. 전형방법 : 실기전형

나. 일자 및 장소 : 1차 - 2017. 2. 14.(화) 부천필 연습실 ※부천시 부일로 365

2차 - 1차 합격자에 한하여 개별연락

다. 합격자 발표 : 개별연락

라. 전형곡목

- 지정곡, 자유곡 각1곡씩 총2곡. 단, 밤의 여왕과 파파게노는 지정곡을 2곡.

- 원어 및 원조로 연주, 반주자 동반, 암보로 연주

배역	파트	전형곡
타미노	Tenor	- Dies Bildnis ist bezaubernd schön (오페라 마술피리) - 자유곡 1곡 (오페라 아리아 中)
파미나	Soprano	- Ach, ich fühl's (오페라 마술피리) - 자유곡 1곡 (오페라 아리아 中)
밤의 여왕	Soprano	- O zittre nicht, mein lieber Sohn (오페라 마술피리) - Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen (오페라 마술피리)
파파게노	Baritone	- Der Vogelfänger bin ich ja (오페라 마술피리) ※ 아래 두곡 중 한곡 선택 - Per me giunto (오페라 돈 카를로) - Vision fugitive (오페라 헤로디아데)
파파게나	Soprano	- O mio babbino caro (오페라 잔니 스키키) - 자유곡 1곡 (오페라 아리아 中)
짜라스트로	Bass	- In diesen heil'gen Hallen (오페라 마술피리) - 자유곡 1곡 (오페라 아리아 中)

4. 응시원서 교부 및 접수

가. 접수기간 : 2017. 2. 1.(수) ~ 8.(수) 17:00까지 도착분에 한함.

나. 접수방법 : 이메일, 등기우편 접수

- 이메일 : ez2685@hanmail.net

※ 이메일 제목 : 부천필 마술피리 오디션, 이름, 배역 순으로 작성

- 우편 : 부천시 부일로 365 부천시민회관 지하1층 부천시립예술단 사무국

※ 봉투 겉면에 “부천필 마술피리 오디션”이라고 표기

다. 제출서류 : 응시원서 1부, 프로필 1부, 졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부

※ 응시원서는 부천필하모닉오케스트라 홈페이지 공지사항에서 다운로드

※ 서류는 일체 반환하지 않음.

5. 기타사항

가. 전형결과 책임자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음.

나. 제출서류 내용이 허위이거나 결격사유가 있을 시 합격이 취소됨.

다. 서류의 누락이나 연락불능으로 인한 불이익은 응시자의 책임임.

라. 일정은 부천필 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경 시 홈페이지 공지함.

6. 문의

부천필하모닉오케스트라 오디션 담당자 ez2685@hanmail.net